

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Составитель:
О.В. Лозовская,
методист, преподаватель-логопед

Рассмотрено на заседании методического совета

МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____

Руководитель МС _____ / _____ /

Казань 2022

1. Аннотация.

Методические рекомендации составлены с целью разъяснения логопедам, педагогическим работникам особенностей развития фонематического слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи и применения игровых технологий для развития фонематического слуха.

2. Пояснительная записка.

Фонематический слух - это способность человека слышать отдельные звуки (фонемы) в слове, то есть способность отличать один звук от другого. Для успешного обучения детей чтению и письму необходимо развитие не только фонематического слуха, но и фонематического восприятия. **Термин «фонематическое восприятие»** означает: умение определять последовательность звуков в слове; умение определять позицию звука в слове.

Несформированность фонематического слуха и фонематического восприятия может привести к нарушению произношения звуков родного языка и неправильному оформлению слоговой структуры слова. Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения: ребёнок плохо различает на слух некоторые звуки, не овладевает в полной мере их правильным произношением.

Упражнения по развитию фонематического слуха должны проходить в тесной взаимосвязи с работой над правильной артикуляцией звуков. Точное воспроизведение звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, стимулирует лучшее слуховое восприятие.

Этапы работы над формированием фонематического слуха:

- знакомство с изолированным звуком;
- узнавание звука в слове и определение места звука в слове;
- придумывание слов на определенный звук;
- использовать полученные навыки в своей речи.

3. Применение игровых технологий при формировании фонематического слуха в процессе речевой деятельности ребенка.

Основные задачи работы логопеда - это формирование у ребенка умения сравнивать, сопоставлять и различать звуки речи; уточнение артикуляции звуков; постановка отсутствующих и искаженнопроизносимых; формирование умений различать звуки дифференцированно; формирование навыков звукового анализа.

Актуальным является вопрос поиска новых приемов и методов, активизирующих умственную и познавательную деятельность детей, способствующих повышению эффективности преодоления нарушений звукопроизношения.

Логопедическая работа по коррекции нарушений речи у детей имеет свою специфику: специальными приемами и методами логопед добивается правильного произнесения ребенком звука. Игра является одним из основных способов обучения детей. В ходе игры моделируются различные ситуации, в процессе которых происходит исправление речевых дефектов и одновременно воспитание личности ребенка в целом, что относится к практическим методам логопедического воздействия.

В организации педагогического процесса используется много различных методов и приемов педагогических игр. Понятие «игровые технологии» в педагогике определяется как технология обучения с определенной поставленной целью и соответствующим ей результатом, который характеризуется познавательной направленностью. В процессе занятий создается игровая мотивация, которая побуждает участника к различным видам деятельности.